

Pax 2010

Indhold

1. Ikke vold
2. Håb om fred
3. Hvorfor
4. Nød og krig
5. En sang om fred
6. Krigens paradoks
7. Nyt håb
8. Nittenfireoghalvfems
9. Vårviser
10. Sommertid
11. I Danmark
12. Novembersang
13. Julefred
14. Kejsers nye klæder
15. Globalisering
16. Velkomstvers
17. Solenergi

Gennem presse radio og tv bliver vi daglig konfronteret med menneskers sult og nød
Med det held at være født i Danmark, nu pensionist og farfar til fire, tænker man jo ofte på nuværende og kommende generationers liv på denne jord.
Når jeg forsøger at sætte ord på disse tanker, så bliver det ofte pr. vers
Siden 1990 har jeg lavet disse 17 melodier med tilhørende sangtekster under temaet fred og harmoni i verden.
I 2008 har jeg hos Wedgwood studio, fået renskrevet noderne og indspillet melodierne på CD.
Jeg har ikke illusioner om at tjene penge på det og vil derfor ikke lave markedsføring, men håber det kan være et bidrag til debatten.
Silkeborg juni 2010
Poul Pedersen
cand agro. fhv økonomikonsulent.
Medlem af Aldrig Mere Krig

1. Ikke vold

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of five staves of music. The first staff contains the following chords: C, G, C, G, F, Am, G, Am, C, G, C. The second staff contains: G, F, Am, E7, Am, G, F, E7, Em, Hm. The third staff contains: Am, H7, Em, H7, Em, H7, G, Em, Em, C, H7, Em, H7. The fourth staff contains: G, Em, Em, H7, Em, H7, G, Em, Em, C, H7, Em, H7. The fifth staff contains: G, Em, C, Em, H7, Em.

Tekst & Melodi: ...Poul Pedersen © 1996 - PAXmusik.dk

Hvordan kan fred og tryghed mon findes,
 for enhver på denne Jord?
 Hvis enhver hjælper med kan det vindes.
 Fælles front mod krig på Jord.
 Deler vi lige velfærd på Jord, fare for krige bli'r ej stor.
 Sammenhold blandt folk på Jord.
 Krigens gru slår itu, sult og nød udbreder.
 Sammenhold, ikke vold værner bedst vor Jord.
 Alle nu, jeg og du virke skal for freden,
 mådehold, ikke vold, bæredygtig vækst på Jord.

2 . Håb om fred

The image shows a musical score for the song 'Håb om fred'. It consists of four staves of music in G major, 4/4 time. The first staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The second staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The third staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The fourth staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The chords are: C, Am, C, Am, C, Dm, G', C, Am, C, Am, C, G, C, F, Dm, C, G, C, F, Dm, Em, G, C, C, Am7, F, Am, C, Am, Dm, G7, C, Am, F, Am, C, F, G, C.

Tekst & Melodi: ... Poul Pedersen © 1993/1994 - PAXmusik.dk

1. Fred på jord håb om fred på jord, overalt på jord.
Slut med krig slut med vold og mord, tryghed overalt på jord.
Er det utopi er det kun en ønskedrøm,
bare drømmeri, men det er min ønskedrøm
At hvis alle folk på jord samarbejded' for,
mad og sundhed til enhver, var der ingen krige mer

2. Vi på Jord, samarbejde må, alle folk på Jord.
Passe på vort miljø vi må, det forsvarer bedst vor Jord.
Forurening truer os alle på denne Jord,
er det hysteri bare noget de bange tror.
Samarbejde alle må, samarbejde for,
liv og sundhed for enhver. overalt på Jorden her

3. Hvorfor

The image shows a musical score for the song 'Hvorfor'. It consists of five staves of music in G minor, 4/4 time. The notes are written in a simple, rhythmic style. Above the notes are various chords: F, Bb, Csus, F, Bb, Gm, C, F, Bb, Csus, F, Bb, Gm, A7, Gm, F, Gm, F, Gm, F, Gm, C, F, Gm, F, Gm, F, Gm, C, F.

Tekst & Melodi: ...Poul Pedersen © 2001 - PAXmusik.dk

1. Hvorfor vil dog mennesker på Jord sig ej forlige,
Kamp for sprog og tro og uafhængighed.
Bomber, miner og geværer ingen velfærd give,
Mange men'sker fattigdom kun får derved.
Kampe mellem ekstremister for politisk magt.
Kampe ført for fanatister, kamp har meget ødelagt.
Hvis vi alle sammen sled for mad og sundhed til enhver,
Tror jeg der var mulighed for fred i verden her

2. Hvorfor bruge vold når samarbejde mer ku'give
Samarbejd' for liv for alle folk på Jord.
Borgerkrig og terrorisme ingen velfærd give,
Røver mad fra mange arme men'skers bord.
Hver gang der en bombe springe, ved hvert skyderi,
Pengene i kassen klinge kan til våbenindustri.
Brug af voldsmetoder aldrig bedre velfærd bringe vil.
Våbenindustrien altid vinder dette spil

Hvis vi løfter i flok, kan alle få nok,
til at leve med helse og lykke og fred, - med fred.
For hvis vi alle hjælper med,
kan vi vinde en verden med fred

3. Denne Jord,
denne klode hvor vi alle bor.
Denne gamle Jord,
hvor så megen nød og ufred bor.
Hvor vi alle vil ha' mere, hvor vi aldrig kan få nok.
Hvor miljøet vi spolere,
hvor vi stadig danner blok imod blok.
På den jord er det tid, - at standse al strid - og splid,
og bruge vort vid til at dyrke al muld med flid.
Hvis vi løfter i flok, kan alle få nok,
til at leve med helse og lykke og fred, med fred.
For hvis vi alle hjælper med,
kan vi vinde en verden med fred

6. Krigens paradoks

The image shows a musical score for the song 'Krigens paradoks'. It consists of four staves of music. The first staff is in 4/4 time and contains the first line of music with chords C, C⁷, F, C, G⁷, C, D, G, C. The second staff is in 5/4 time and contains the second line of music with chords F, C, G, C, D, G, Am, Dm, Am, Dm, Am, Dm. The third staff is in 4/4 time and contains the third line of music with chords E, Am, Am, Dm, Am, Dm, F, C, C, G, C, C⁷, F, C. The fourth staff is in 4/4 time and contains the fourth line of music with chords F, F^{ma7}/E, C, Gsus, 4G, C, C⁷, F, C, F, F^{ma7}/E, C, G⁶, C.

Tekst & Melodi: ...Poul Pedersen © 1994/2007/2009/2010 - PAXmusik.dk

1 Hvorfor er der dog så megen krig?

her på denne gamle klode.

Hvorfor er den så ufredelig?

er mon fred ej mer på mode.

Paradokset er globalt,-- ubalance rent socialt

Brydes disse skel ej ned,-- får vi ingen holdbar fred.

Fattigdom og trange kår-- skaber frustrationer,

hvori let man fjendskab sår-- blandt religioner

2. Intet vindes der ved nogen krig.

Der blot meget ødelægges.

Våbensmed og kræmmer bliver rig,

men som helhed alting svækkes.

Folk som rundt i parlamenter-- spreder uforsonligt bud,

diktatorer, præsidenter-- selv i krig skul' sendes ud.

Mennsker i tusindtal -- mister liv i krige,

når dem der regere skal,-- ej vil sig forlige.

3. Selv i lande med den værste nød,

har de rige overklasser,

råd til meget mer end dagligt brød,

groft udpiner folkemasser.

Mens de deres liv forsøde,-- så man væmmes må derved,

land og folk alt lægges øde -- i en stor elendighed.

Medens andre samle kan,-- sult hos dem at mætte,

penge fra det samme land -- skjult i bank indsættes.

4. Alt hvad hemmeligt i banker står,

hvor ej skat af renter svares.

Hvis F N fik fem procent hvert år;

deraf meget kunne klares.

Genopbygges på vor Jord, -- der hvor krige satte spor.

Skabe velfærd, vækst og brød, -- standse kriges gru og nød.

Krigens ækle hykleri; -- penge griske vinder.

Tabere i hver en krig -- er jo børn og kvinder.

5. Ofte ser man nød og fattigdom
i de råstofrige lande.
For den rigdom men'sker kriges om,
må vi ofte bittert sande.
Hvis der af alt mineral, til F.N. blev skat betalt.
F.N. det fordele kan, så det gavner folk og land.
Så det ikke bare går i korrupes lommer,
men forbedrer folkets kår, og til nytte kommer.

6. Sultproblemer ej blot klares ved,
flere madvarer at lave.
Er der intet at betale med,
mættes ej den sultnes mave.
Producenter sælger hvor, -- man de bedste priser får.
Konsumenter ligevis, -- må betale markeds pris.
Frukt og grøntsag dyrket her, -- ser man destrueres.
Når fra sydens lande der, -- billigt importeres.

7. Klyngebomber, kærnevåben må
konventionerne forbyde.
Hvorfor ej forbyde ligeså,
hvert et våben at afskyde.
Som gør mennesker fortræd, -- ødelægger bryder ned.
Skader vort miljø på jord, -- forurening kæmpestor.
Vi på brændstof spare her, -- vil miljø beskytte.
Krige sviner mer og mer -- ganske uden nytte

8. Menneskers basale rettighed
sikres skal med konventioner.
Brydes disse bli'r der straffet med,
handelsboykot og sanktioner.
Landet svækket bli'r derved, -- og i stor elendighed, folket
lide må den straf, -- præsidenten sku' ha' haft.
Med sanktioner næppe man, -- kan diktator svække.
Had mod andre lande han, -- i sit folk vil vække .

9. Alle folk som bor på denne Jord,
må respekt for livet vise,
virke for at overalt der gror,
så enhver får nok at spise.
Uanset hvorend man bor, -- overalt på denne Jord,
hån ej folk for æt og tro, -- deraf intet godt kan gro.
For med had og vold og mord, -- intet godt udrettes.
Hævnes hvert et drab på Jord,-- snart alt liv udslettes.

10. Demokratisk samfund bygger på,
valgte flertal kan regere.
Mindretal dog respekteres må,
hvis nation skal ret fungere
Undertrykte folkeslag, -- nepotisme og bedrag,
grundlag gi'r for had og nag, -- som konflikter gi'r hver dag.
Kamp om vælgersympati -- splid blandt folk kan skabe,
true fred og harmoni, -- og kan grøfter grave

7. Nyt håb

The image shows a musical score for the song 'Nyt håb'. It consists of three staves of music in a 4/4 time signature, with a key signature of one flat (B-flat major). The melody is written in a treble clef. Above the notes, there are several chords indicated: Dm, A7, Dm, Bb, A7, Dm, A7, Bb, A7, Dm, C, Am, C, Am, F, Am, Dm, A7, Bb, E7, A7, Dm, Bb, Dm, Bb, C, A7, Dm. The score ends with a double bar line and a first ending (1.) and a second ending (2.) marked with repeat signs.

Tekst & Melodi: ...Poul Pedersen © 1994 - PAXmusik.dk

1. Hørte vi det ret, blev accept der givet?
på traktat om fred, om respekt for livet.
Er det virk' lighed? ej blot drømmeri.
Er der håb om fred? Er al krig forbi?
Håb om bedre fremtid for alle folk på jord:

2. Alle folk på jord, disse milliarder,
som den jord bebor, ny epoke starter.
Genopbygge vil, det som krig nedbrød
hjælper alle til, slutter verdens nød.
Håner ej hvad andre tror. Vinder fred på jord.

8. Nittenfireoghalvfems

The image shows a musical score for the song 'Nittenfireoghalvfems'. It consists of six staves of music in treble clef, 4/4 time. The melody is written on the top line of each staff, and the chord progression is written below it. The chords are: Am, F, C, G, Am, G, F, Am, F, E, Dm, Am, F^{ma7}, G, Dm, F, E, Dm, Am, Dm, Am, Dm, D5, F, E, Dm, Am⁷, Dm, Am, F, E, Dm, Am, Dm, Am, Dm, Am, F, F, E, Dm, Am, Dm, Am, Dm, Am, Dm, Am, Dm, Am.

Tekst & Melodi: ...Poul Pedersen © 1994 - PAXmusik.dk

1. Nitten fire og halvfems, firs år siden
nitten-fjorten verdenskrigen.
Morfar, sønderjyde, dansk af sind
til tyske hær med tvang kaldt ind.
Fra gård, sin kone og tre små børn.
Ved front i vest tog han så sin tørn.
Sagde den krig hurtigt ender
snart de os igen hjemsender,
for nu i moderne tider,
man ikke det med krigene gider.
Nu Europas demokrater - vil ej spille liv for stater.
Ej om fremtid nemt man spår, - krigen vared fire år.
Han ej der ku' forudsige, - hvad man siden så af krige.
Vendte hjem med varigt men, - ej blot fra et såret ben.

2. Jeg er dansk og jeg er født under krigen,
har om landbrug hentet viden.
Kandidat fra nitten-otte og tres
og burde være godt tilfreds.
Men stedse sære tanker plager,
for nød og krig på Jord mig nager.
Hvorfor bruges meget mere
på det der kan destruere,
end på pleje af vor Jord
så alle folk fik mad nok på bordet?

Hvorfor bliver nogle rige - af at sælge kram til krige?
Hvorfor vil vi ikke dele, - men blot egen kage mele?
Vi vor Verden bedst forsvare, - ved dens sultproblem at klare.
Kalder du det socialistisk?- Se dog Verden realistisk.

9. Vårvisse

The image shows a musical score for the song 'Vårvisse'. It consists of seven staves of music in 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in a treble clef. Chord symbols are placed above the notes: Dm, Gm, A⁷, Dm, B^b, A⁷, Dm, Gm, A⁷, Dm, Dm, Gm, A⁷, Dm, B^b, A⁷, Dm, Gm, A⁷, Dm, Dm, C, Dm, C, F, A⁷, Dm, C, F, A⁷, Dm, C, Dm, F, A⁷, Dm, C, Dm, F, A⁷, Dm, C, F. The score ends with a double bar line and a final chord of F.

Tekst & Melodi: ...Poul Pedersen © 1994 - PAXmusik.dk

1 Atter kom den lyse vår efter vintermørke,
 man påny sit livsmod får, sjæl og krop alt styrkes.
 Af den våde kolde jord, grønne spirer bryder,
 medens i mangfoldigt kor fuglesangen lyder.
 Skøn er Danmarks vår, skønt den hastigt går,
 meget vi dog når, mange glæder får.
 Hvis du ej kan li' det danske forårsvejr,
 tænk da på, hvordan det rundt i verden er,
 så er det i grunden ej så dårligt her
 i vort lille grønne land.
 Hvis du ej kan li' det danske forårsvejr,
 tænk da på, hvordan det rundt i verden er,
 så er det i grunden ej så dårligt her
 i vort gamle Danmark

2 Rent og pænt i by og land med kemi det klares.
 Effektivt alt laves kan, medens løn der spares.
 Mere fritid så vi får, det gir livet mening.
 Stadig flere goder får, plus lidt forurening.
 Men så vidt vi ved, gør det ej fortræd,
 siver bare ned, under os et sted.
 Måske, når der så er gået mange år,
 nogle andre deraf lidt problemer får,
 men i vor tid mener vi bestemt det går,
 i vort lille grønne land.

Måske når der så er gået mange år,
nogle andre deraf lidt problemer får,
men i vor tid mener vi bestemt det går,
i vort gamle Danmark.

3 Alt for mange ledigt går, medens andre slider,
tillæg får til mavesår, det er sære tider.
Når en ledig søger job, tøvende der svares.
Du kan blive skrevet op, men der skal jo spares.
Sig os blot hvorfor, du dog går og tror
du til noget dur, når du ledig går?
Men hvis du er cirka femogtyve år,
har erfaring fra en række arbejdsår
og man til din lønning så et tilskud får,
blir' der chancer her, vi tror.
Men hvis du er cirka femogtyve år,
har erfaring fra en række arbejdsår,
og man til din lønning så et tilskud får,
blir' der måske chancer.

4 Myndighed og politi bør vi respektere,
ellers kan demokrati ikke ret fungere,
Folkevalgte folk med lov landet må regere.
Utilfredse ser man dog voldsomt demonstrere
Bli'r demokrati brostenskasteri,
vold mod politi, mafiatyranni.
Skal vi måske finde os tilrette med,
at det krænker menneskenes rettighed,
når man straffer hærværk, vold og lovløshed
i vort lille grønne land,
Skal vi måske finde os tilrette med,
at det krænker menneskenes rettighed,
når man straffer hærværk, vold og lovløshed
i vort lille Danmark

10. Sommertid.

The image shows a musical score for the song 'Sommertid'. It consists of four staves of music in 4/4 time. The first staff is the melody, with chords C, G, C, G, C, G, C, and H⁷ written above it. The second staff is the bass line, with chords Em, Am, Em, Am, Em, H⁷, Em, Am, and Dm written below it. The third staff is a second bass line, with chords E⁷, Am, E⁷, Am, Dm, E⁷, Am, F, and Dm written below it. The fourth staff is a third bass line, with chords E⁷, Am, E⁷, Am, Dm, E⁷, Am, F, Dm, G⁷, and C written below it.

Tekst & Melodi: ...Poul Pedersen © 1996 - PAXmusik.dk

1. Herlig sommertid. Efter vinter mørk og strid,
kom den lyse tid. Som´ ren hilser vi velkommen hid.
Løvet lyser grønt, fuglesangen lyder skønt,
sommeren er nu begyndt.

Skøn er sommer her, skovens grønne træer,
og de lyse næffers skær, solskinsvejr.

Havers blomsterflor, og på agerjord
frodigt markens grøde gror, giver goder til vort bord.

2. Sommer nydes må, synge "sejle op ad å"
"Danmark skal bestå" "Bøgen spejle top i bølgen blå"

Dansken har det godt, lever måske lidt for flot,
mange andre har det småt.

Vi kan leve frit, købe på kredit,
nyde sild og akvavit, rejse lidt,
pleje rent millø, land og by og sø,

fritidsliv kultur og sport, mon ej vi det godt har gjort.

11. I Danmark det vist ej så ringe er

The image shows a musical score for the song 'I Danmark det vist ej så ringe er'. It consists of seven staves of music in 2/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written on a treble clef. Chords are indicated above the notes: B^b, G^m, C^m, F⁷, and B^b. The score includes a variety of note values, including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests. The final staff ends with a double bar line and a fermata over the final note.

Tekst & Melodi: ...Poul Pedersen © 2007 - PAXmusik.dk

1. I Danmark her kan folk med fred og tryghed bo,
 med frihed til at ytre sig og tro.
 Ej jordskælv og vulkaner os genere her.
 Orkaner ej så ofte slemt rasere her.
 Den danske sommer i de lyse nætters skær,
 med fuglesang og skovens grønne træer,
 med parkers og med havers skønne blomsterflor,
 med sol og regn som grøde giver på vor jord.
 Ved kysten omkring danmarks land er lækker badestrand.
 Natur med skov og sø og å vi også nyde må.
 I grunden så har vi vel her et ganske gunstigt vejr.
 Ja her hos os i Danmark det vist ej så ringe er

2. Med broer fly og færger snildt man komme kan
 Fra ø til ø og rundt i danmarks land.
 Med bil og bus på veje støt trafikken går.
 På banerne vi gerne tog til tiden får.
 Der bygget mange huse her i danmarks land.
 Stabilt leveres varme, el og vand.
 Vort sundhedsvæsen her det går vel også an.
 I skolerne der ganske meget læres kan.
 Med radio og TV, telefon og internet,

vi kendskab til de ting, der sker omkring os, finder let
Af varer i butikker bli'r der stadig fler og fler.
Ja her hos os i Danmark det vist ej så ringe er.

3. På demokratisk vis vi her jo vælge kan
de folk der skal regere i vort land
Ved valg af folk til parlamentet ligeså,
vi EU's politik lidt præg kan sætte på.
Med U – lands hjælp og nødhjælp vores tørn vi ta'r.
Og på globalt miljø vi fokus har.
Erkende ansvar og forpligtelser globalt.
Ej bare tænke egoistisk nationalt
I TV her til stadighed om sult og nød vi ser,
mens vi hos os i Danmark bruger stadig mer og mer,
mens vi hos os i Danmark os beklager mer og mer,
Mon det hos os i Danmark måske dog lidt ringe er.

12 . Novembersang

The image shows a musical score for the song 'Novembersang'. It consists of three staves of music in 4/4 time. The first staff is the melody, with chords written above it: C, G/H, Am, G, C, G⁷, C, G, Am. The second staff is the bass line, with chords written below it: Dm, G⁷, C, C, Gdim, DmG, C, Dm, Em, G⁷, Dm, G⁷, C. The third staff is a continuation of the bass line, with chords: Dm, Em, G, Dm⁷, G⁷, C.

Tekst & Melodi: ...Poul Pedersen © 1995 - PAXmusik.dk

I novembers korte dage her, vi solen lidt kun ser.
Regn og rusk i hegn og tag og træer, det mørknes mer og mer.
Det går mod vinter her.
Men vi skal ikke klage, for her hos os i nord,
i lange lyse dage hver sommer grønt det gror.

I november der for næste år finanslov laves skal.
Når en smule mer de fleste får, der ganske store tal
i skatter kræves skal.
Men vi skal ikke klage, vi har jo her i nord
langt bedre levedage end mange folk på jord.

Der jo alt for mange krige er, og krig ej skaber brød.
Og for mange bliver rige der, hvor mange lider nød.
Gid man dog det forbød.
Nej vi skal ikke klage, men vi dog her i nord
lidt mindre burde tage af ressourcerne på jord.

13. Julefred

The image shows a musical score for the song 'Julefred'. It consists of four staves of music in 4/4 time. The first three staves contain the melody and accompaniment, with various chords indicated above the notes. The fourth staff is a single line with a treble clef and a C chord symbol above it, likely representing a bass line or a specific accompaniment part.

Tekst & Melodi: ...Poul Pedersen © 1992/1993 - PAXmusik.dk

1. Kirkeklokker ringer i vor mørke tid,
bud påny os bringer: Det er juletid.
Jul trods nød og ufred rundt om på vor jord,
menneskets ærgerrighed sætter sine spor.
Og vi takker dig vor Gud for dit julebud.
se med nåde til os ned, giv os julefred
2. Lys ved juletime varmer hjerte koldt.
Godt det er at vide her i vintervold.
Jesus kom til verden, blev i krybben lagt.
Lede vil vor færden fri af mørkets magt.
Tak vor Gud, med julens bud, hjælpsomhedens bud,
spredes kan til hvert et sted, håb om julefred
3. Som af stjernen ledtes vise mænd fra øst,
julens bud udbredtes os til håb og trøst.
Barnet, født i stalden, julebudets ord,
ønsker fred for alle, overalt på jord.
Giv os Gud, vi på dit bud går i livet ud,
og med næstekærlighed vinder julens fred.

14. Kejserens nye klæder

The image shows a musical score for the song 'Kejserens nye klæder'. It consists of five staves of music in a single system. The first staff is the melody, and the subsequent staves are accompaniment. The key signature is one flat (B-flat major/D minor), and the time signature is 4/4. The score includes various musical notations such as eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings. Above the staves, there are chord symbols: F, Gm, AmC⁷, F, Gm, AmC⁷, F, Gm, Am D, Gm C⁷, F, Gm, AmC⁷, Dm, Dm, B^b C, Dm C, D B^b A, Dm, B^b, A A⁷, Dm, B^b C, Dm, F, Dm⁷, B^b C, Dm, A, B^b Gm C⁷, F, Gm, Am, A, Dm, B^b A, Dm, A, Dm, A, Dm.

Tekst & Melodi: ...Poul Pedersen © 1997/2007 - PAXmusik.dk

1. Hvad dog moden siger - til de kære piger
 man jo let forvirret blir.
 skal det være smart - med så meget bart
 stramt som på det malet var.
 Dog til tider kan det ske en tanke falder nær
 tanken om historien om kejsrens nye klær.
 Der hvor kun en lille dreng på gaden turde sige:
 Se dog der han har jo ikke noget på.
 Kunne mon kulturerne lidt bedre sig forlige,
 hvis man her i vest lidt mere tøj fik på.

2. Værn om vor kultur - det er den der dur
 andre folkeslag den truer.
 Vi har ting at se - på museerne,
 film, teater og TV.
 Dog til tider kan det ske en tanke falder nær,
 tanken om historien om kejsrens nye klær.
 Der hvor kun en lille dreng på gaden turde sige:
 Se dog der han har jo ikke noget på.
 Måske kunne menneskerne lidt bedre sig forlige,
 hvis lidt mindre voldelige film man så.

3. Al den polemik - omkring politik
 hvem der nu skandale fik.
 Love lappes til - i et puslespil
 have lidt mer' alle vil.
 Dog til tider kan det ske en tanke falder nær
 tanken om historien om kejsrens nye klær.

Der hvor kun en lille dreng på gaden turde sige:
Se dog der han har jo ikke noget på
Måske kunne folk på jord lidt bedre sig forlige,
hvis ej altid man lidt mere skulle få.

4. Lov om dit og dat Tørklæde dedebat
Må vi ikke gå med hat
Hvor skal vi mon bo hvad skal vi mon tro
Skal vi gå med spidse sko
Dog til tider kan det ske en tanke falder nær
tanken om historien om kejsrens nye klær.
Hvor de mange mennesker ej turde opponere
Mod det fup som kejseren blev prakket på
Kunne verdens folk hverandre bedre acceptere,
hvis enhver sit eget tøj bestemme må.

15. Globalisering

The image shows a musical score for the song 'Globalisering'. It consists of five staves of music. The first staff is the melody, and the following four staves are accompaniment. The music is written in a key signature of one flat (B-flat) and a 2/4 time signature. Chord symbols are placed above the notes: F, G7, C7, F, G7, F, C, C7, C, C7, C, C7, C, C7, C, C7, F, C7, F, G7, C7, F.

Tekst & Melodi: ...Poul Pedersen © opr 1992 omskrevet 2007 - PAXmusik.dk

1. Her vi kan finansen klare her i Danmarks land.
På budetter man så spare, hvor der spares kan.
Spare på lønnen udflytte fabrik, er jo en gængs politik.
Det sender nogle i arbejdsløshed,
men finansen forbedres derved.
For der hvor fabrikken lå, kan der bygges huse på.
Så vi atter her hos os et rigtigt byggeboom kan få.
Varer så i tusindvis køber vi til dumpingpris,
hvor miljø og arbejdsregler lempligst er naturligvis.

2. Stat, kommuner, regioner, sparer hvor de kan.
Medens havets erosioner, sluger Jyllands strand.
Plekehjemshjelperne sparer vi på, vej og kloak ligeså.
For hvilken kasse betale det må,
uden derved skandale at få.
Baneskinner er slidt ned må lidt svejsning lappes med.
Snart i nye IC fire tog vi liste kan af sted.
Men vi tager det med smil, skatten ikke stige vil.
Er der ikke tog til tiden så kan man da køre bil

3. Nationalprodukt må hæves her i Danmarks land.
Det til fremtids velfærd kræves, så den sikres kan
Masser af knaldgode tilbud vi får, køb nu betal næste år.
Afgift og moms godt i statskassen gi'r
Endnu mere når olien den stiger.
Når vi billigt imprter' kan vi købe mer' og mer'
Statens indtægt stiger støt, når mere vi forbruger her.
Hvis vi køber os en bil, staten også tjene vil,
i vor friværddi vi afdragsfrit kan låne lidt dertil.

4. Siger nej til Unionen, i vor gamle land.
Ønsker ej EURO for kronen, her i danmarks land.

For her i Danmark bestemmer vi selv, her vil vi passe os selv.
Hvis fra EU med lidt lykke og held,
mer vi får end betaler dertil.
Vi har villa, vi har bil, vi har mode, vi har stil,
vi har radio og TV med satellitantenne til.
Så vi tager det med smil, selv om uligheden ta'r til,
for på charterrejser luksus til discount vi finde vil.

16. Velkomstvers

The image shows a musical score for a song titled 'Velkomstvers'. It consists of five staves of music. The first four staves are in 4/4 time, and the fifth staff is in 2/4 time. The music is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is simple and repetitive. Chords are indicated by letters above the notes: C, G, G7, C, F, and G7. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Tekst & Melodi: ...Poul Pedersen © 1993 - PAXmusik.dk

Hjertelig velkommen hilser vi hver gæst,
som her ville komme med til denne fest.
Vi har glædet os til at holde fest.
Samlet her i denne flok, fejrer vi den allerbedst.
Med humør, i vigør, fejrer vi nu dagen.
Glem al sorg en stund, tøm dit glas til bund.
Håber at det passer med smagen.
Selv om andre folk vil slås, så vil vi nu hygge os.
Tæl de lyse timer, det er sagen.

17. Solenergi

The image shows a musical score for the song 'Solenergi'. It consists of three staves of music in 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written on the top staff, and the accompaniment is on the bottom two staves. Chords are indicated above the notes: C7, F, C7, F, C7, F, F, C7, F, F, C7, F, F, C7, F, G, C, C, F, Bb/F, C7, F.

Tekst & Melodi: ...Poul Pedersen © 2008/2009 - PAXmusik.dk

1. Solen gir os energien, -- bruner vores blege krop.
Solen danner regnvejrsskyen, -- når den varmer havet op.
Solens varme starter blæsten, -- møllevinger drejer rundt.
Solen driver plantevæksten, -- der gør luften ren og sund.
En betingelse for livet, -- bli'r af solens stråler givet
2. Kul og olie vi forbrænder -- for at skaffe energi.
Solen os langt mere sender -- uden røg og svineri.
Hvis vi bruger fantasien, -- solen os globalt, totalt
Kan levere energien -- ganske CO₂ neutralt.
Vi kan vort miljø beskytte, -- når vi solens kraft udnytte.
3. Der skal sættes solpaneler -- på hvert hustag overalt
Og på hvert et skib der sejler, -- solpaneler sættes skal
Solpanel på drivhus bygge -- under ørkensolen hed,
kunne give læ og skygge, -- til et frodigt plantebed.
Solpanel på bjerges tinde, -- og hvor midnattsolen skinne.
4. Solpanel på vej og gade, -- baner, tog og bil og bus.
Solpanel på husfacade, -- på hvert solbeskinnet hus.
Verdens el net sammenknytte, --, solkraft så udnyttes fint
al den el, der ej benyttes, -- kan så producere brint.
Tidevand og havets bølger, -- kunne drive mange møller.
5. På de varme oceaner, -- der hvor solen brænder hed
Starten gives til orkaner, -- mange men'sker plages med.
Hvis nu der på disse have, -- solpaneler ud blev lagt,
meget el de kunne lave, -- dæmpe ned orkaners magt.
Kan mon klima reguleres, -- medens sol el produceres?
6. Frodig plantevækst forbruger -- flittigt af den CO₂,
som vor verdensklimate truer, -- derfor skal der planter gro.
Overalt hvor jord kan dyrkes, -- Jorden skal vi passe på.
Læ og vanding værn mod tørke -- plantevæksten fremmes må.
Skove og natur beskyttes, -- ej med rovdrift groft udnyttes

7. Krige skaber forurening, -- som da vist er ganske stor.
Og med co2 udledning -- truer klima på vor Jord.
Alle lande i forening -- skal forsvare denne Jord.
Standse kriges forurening, -- tage vare på vor Jord.
Alt hvad de på krig spendere, -- megen sol el ku´ kreere

8. Sultproblemer kan ej klares, -- blot med større produktion,
af en masse fødevarer, -- der skal mønt i tegnebog´n.
Producenter vil afsætte, -- der hvor bedst betaling gie´s.
Folk som deres sult vil mætte, -- må betale varens pris.
Hjælp til sultne folkemasser, -- kunne være arbejdspladser.

9. Hvis i hungerramte lande, -- solkraft- elværk bygget bli´r.
Energi og vækst der dannes. -- som så arbejdspladser gi´r.
Solkraft kan fabriker drive, -- til forbrug og til eksport.
Folk så der kan leve livet, -- ej som flygtning drives bort.
Hele verden kan udnytte -- solens kraft med stort udbytte.

10. Frygt for hungersnød der nager -- sidst i attenhundred tal.
Verdens kvælstofgødningslager -- alt for hurtigt tømmes skal.
Nu fra luften kvælstofgødning -- henter vi i overflod.
På vor energibekymring -- solen snildt kan råde bod.
Gi´r den energi pr. uge,-- som i mange år forbruges

<http://www.normek.dk/portfolio>