

14. Kejserens nye klæder

The image shows a musical score for the song 'Kejserens nye klæder'. It consists of five staves of music in a single system. The first staff is the melody, and the subsequent staves are accompaniment. The key signature is one flat (B-flat major/D minor), and the time signature is 4/4. The score includes various musical notations such as eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings. Above the staves, there are chord symbols: F, Gm, AmC⁷, F, Gm, AmC⁷, F, Gm, Am D, Gm C⁷, F, Gm, AmC⁷, Dm, Dm, B^b C, Dm C, D B^b A, Dm, B^b, A A⁷, Dm, B^b C, Dm, F, Dm⁷, B^b C, Dm, A, B^b Gm C⁷, F, Gm, Am, A, Dm, B^b A, Dm, A, Dm, A, Dm.

Tekst & Melodi: ...Poul Pedersen © 1997/2007 - PAXmusik.dk

1. Hvad dog moden siger - til de kære piger
man jo let forvirret blir.
skal det være smart - med så meget bart
stramt som på det malet var.
Dog til tider kan det ske en tanke falder nær
tanken om historien om kejsrens nye klær.
Der hvor kun en lille dreng på gaden turde sige:
Se dog der han har jo ikke noget på.
Kunne mon kulturerne lidt bedre sig forlige,
hvis man her i vest lidt mere tøj fik på.

2. Værn om vor kultur - det er den der dur
andre folkeslag den truer.
Vi har ting at se - på museerne,
film, teater og TV.
Dog til tider kan det ske en tanke falder nær,
tanken om historien om kejsrens nye klær.
Der hvor kun en lille dreng på gaden turde sige:
Se dog der han har jo ikke noget på.
Måske kunne menneskerne lidt bedre sig forlige,
hvis lidt mindre voldelige film man så.

3. Al den polemik - omkring politik
hvem der nu skandale fik.
Love lappes til - i et puslespil
have lidt mer' alle vil.
Dog til tider kan det ske en tanke falder nær
tanken om historien om kejsrens nye klær.

Der hvor kun en lille dreng på gaden turde sige:
Se dog der han har jo ikke noget på
Måske kunne folk på jord lidt bedre sig forlige,
hvis ej altid man lidt mere skulle få.

4. Lov om dit og dat Tørklæde dedebat
Må vi ikke gå med hat
Hvor skal vi mon bo hvad skal vi mon tro
Skal vi gå med spidse sko
Dog til tider kan det ske en tanke falder nær
tanken om historien om kejsrens nye klær.
Hvor de mange mennesker ej turde opponere
Mod det fup som kejseren blev prakket på
Kunne verdens folk hverandre bedre acceptere,
hvis enhver sit eget tøj bestemme må.